

# KAUNE, SUDENDORF

Betr.                   Ausstellungsankündigung  
Nathan Baker:       Seminal. Eröffnung 13.3., 19 Uhr  
Laufzeit:           13.3.-23.5.2009

Nathan Bakers Ausstellung „Seminal“, die aus Skulptur, Fotografie und Video besteht, untersucht das Verhältnis zwischen massenmedialer Produktion und der Internalisierung von Popkultur. Die Arbeit geht davon aus, dass das „Ideal“ der Popkultur durch ihre Abhängigkeit von den Massenmedien die inhaltliche Perspektive aufgegeben hat, da das Hauptaugenmerk auf Produktion und Marketing liegt. In der Ausstellung von Baker (Jg.1979), werden verschiedene Objekte und Bilder diesen Prozess in drei Stadien beschreiben: die Faszination, die Produktion, und die Werbung.

Karaoke - die ultimative Form des Wiederkäuens der Popkultur – wird als Quellenmaterial benutzt, anhand dessen Fragen nach den Prinzipien und den Methoden des Systems „Pop“ gestellt werden, indem seine charakteristischen Produktionsmittel auf seine Erzeugung wieder angewendet werden. Das Phänomen Karaoke ist das direkte Produkt dieses Systems, das sich in der Erschaffung einer persönlichen Wahrheit aus einer idealisierten Fiktion manifestiert. Durch die Konzentration auf die Objekte, die dem massenmedialen Prozess seine konkrete Form geben, und die Kombination seiner Geräte mit der Aufrichtigkeit der einzelnen Sängerinnen und Sänger, die sich hier rückhaltlos entblößen, wird das Gegenteil erreicht – die Erschaffung einer Fiktion aus der idealistischen Wahrheit der Individuen.