

**SAVE THE DATE: *OPENING FRI, JUNE 6, 2014, 19:00***

**MARINA GADONNEIX AT KAUNE, POSNIK, SPOHR GALLERY**



Untitled (Victor Vasarely, composition), 2013

# MARINA GADONNEIX

## ›AFTER THE IMAGE‹

Die Galerie Kaune, Posnik, Spohr freut sich, die Künstlerin Marina Gadonneix mit ihrer dritten Einzelausstellung in den neuen Galerieräumen präsentieren zu können.

Gadonneix' Arbeiten sind Dialoge innerhalb inszenierter Räume und Simulationen entlang der Grenze des Abstrakten. In ihrer Serie „Removed Landscapes“ erinnern lediglich Licht und abstrakte Formen an existierende Landschaften, die man so häufig nur von Fotografien kennt. Titel wie „Niagara Falls“ oder „Battle Field“ verraten, um welche Simulation es sich bei den fotografierten Blue- oder Green-Boxes handelt und helfen so dem Betrachter, das Gesehene mit Inhalt zu füllen.

Begleitet wird die Serie von einer Toninstallation mit Texten von Marcelline Delbecq, die sie eigens hierfür verfasst hat. Zwischen Fiktion und Wirklichkeit, realen und geistigen Landschaften, der Vorstellung und dem Sich-treiben-Lassen kann der Text, in seiner geschriebenen wie auch vertonten Form, den Fotografien etwas hinzufügen oder wegnehmen.

„After the image“ ist eine Serie von Fotografien, die Studioaufbauten für die Inszenierung von Kunstwerken zeigt. Auch hier verweist die Bildunterschrift auf das nicht sichtbare, abwesende Objekt, dessen Aura durch die es umgebende Konstruktion strahlt und so dem Betrachter ermöglicht, die Situation vor seinem inneren Augen neu entstehen zu lassen.

Marina Gadonneix wurde 1977 in Paris geboren. Von 1996-2002 studierte sie an der École Nationale Supérieure de la Photographie in Arles. 2006 wurde sie mit dem Prix HSBC pour la Photographie ausgezeichnet. Sie lebt und arbeitet in Paris.



Rock and Sand, Paris 2011

Kaune, Posnik, Spohr Gallery is pleased to present the artist Marina Gadonneix with her third solo exhibition in the new gallery space.

Gadonneix's works are dialogues within spaces staged along the boundaries of the abstract, creating interesting points of confluence between the history of photography as staging and the history of abstraction. In her series „Removed Landscapes“, only light and abstract forms remind the viewers of existing landscapes so often only known through photography. Captions like „Niagara Falls“ or „Battle Field“ reveal what the photographed Blue- or Green Boxes simulate and help the viewer to provide the visual with content.

The landscapes are accompanied by a sound installation with texts by Marcelline Delbecq, especially written for the series of images. Between fiction and reality, real landscapes and mental landscapes, vision and drifting, the text, in its written form as well as in its form as a soundsript, may either add to or take away from the images, whose visual impact appeals to what's happening off screen as well as to what is beyond consciousness.

„After the image“ is a body of work that shows studio installations for the documentation of art works. Again the captions refer to the not visible, absent object, which aura emanates through its surrounding construction and enables the viewer to recreate the situation before his inner eye.

Marina Gadonneix, born in Paris in 1977, studied photography at the École Nationale Supérieure de la Photographie in Arles. Her work has appeared in solo shows and group exhibitions in France as well as internationally. In 2006 she was awarded with the Prix HSBC pour la Photographie. She lives and works in Paris.



Untitled (Alexander Calder, hanging mobile), 2013



Untitled (Hiroshi Sugimoto, time exposed, portfolio), 2013

Vernissage: Friday, June 6, 2014, 19:00

The artist will be present.

Exhibition duration: June 7 - August 16, 2014

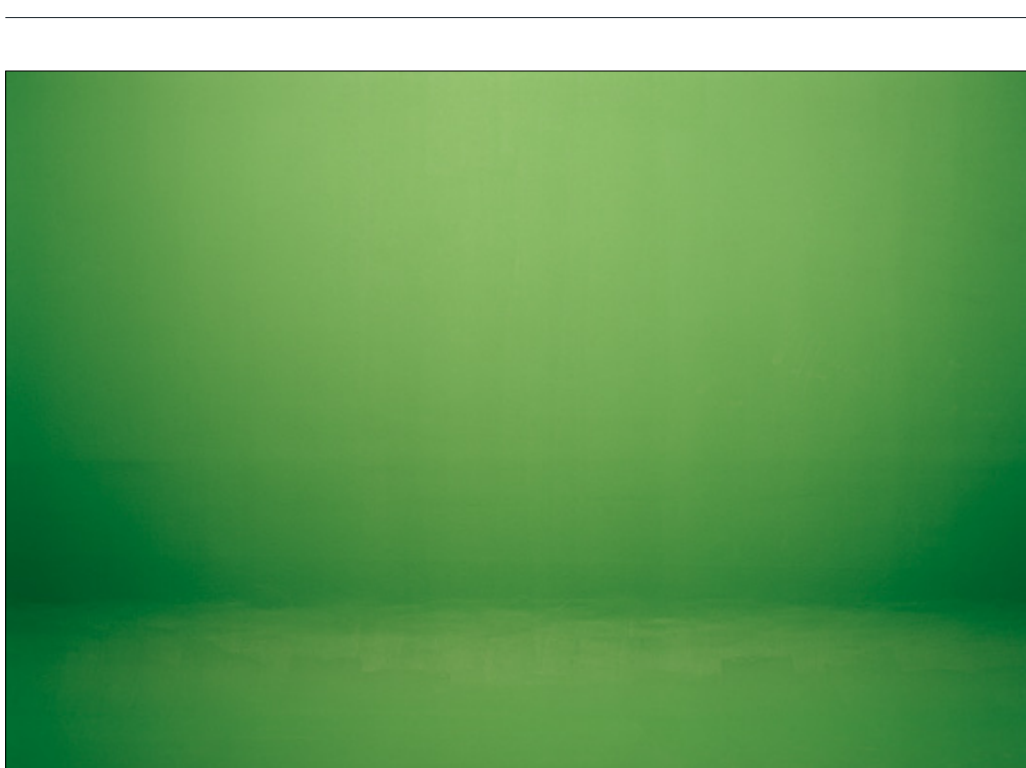
Opening hours: Tue – Sat 13:00 – 18:00 (and by appointment)

**KAUNE,  
POSNIK,  
SPOHR**

**GALLERY FOR CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY**

GEREONSKLOSTER 12 (CHAPEL), 50670 COLOGNE, GERMANY

FON +49(0)221.99.203-337, FAX +49(0)221.95.274-999 // [INFO@GALLERY-KPS.COM](mailto:INFO@GALLERY-KPS.COM)



Nightlights, Paris 2011